

# 강 의 계 획 서

<b>과목명</b>	한국문화유적의탐구		
<b>학점</b>	3학점	<b>정원</b>	40
<b>담당 교강사</b>			
<b>수업</b>	<b>수업기간(주)</b>		<b>총수업시간</b>
	1학기 : 3월 초순 ~ 6월 중순 (15주) 2학기 : 9월 초순 ~ 12월 중순 (15주)		45
<b>교재</b>	<b>교재명</b>	<b>저자명</b>	<b>출판사</b>
<b>관련 과정명</b>	<b>학사</b>	사학 전공	
	<b>전문학사</b>		
<b>성적</b>	<b>평가방법</b>	상대평가	
	<b>성적배점</b>	중간 30점, 기말 30점, 과제 10점, 수시시험 10점, 출결 20점	
	<b>성적비율</b>	A: 30%이내, B: 누계 70%이내	
	<b>이수요건</b>	성적 60점 이상 + 출석률 80% 이상	
<b>평가일정</b>	중간고사 : 개강 후 7~8주차 기말고사 : 개강 후 15주차		
<b>수업목표</b>	전국에 산재해 있는 우리의 선조들이 남긴 문화유적을 개괄적으로 살펴봄으로써, 우리 문화에 대한 자긍심을 기른다. 반만년의 유구한 역사 속에서 우리 조상들이 남긴 문화유적에는 어떠한 것들이 있으며, 이를 알아감으로써 조상의 숨결을 느끼고 삶의 지혜를 얻는다. 아울러 우리 문화재를 보호하고 지켜가야 하는 역사적 과제가 있음을 인식한다. 21세기 문화경쟁 시대를 맞아 문화민족으로서 세계에 자랑할 만한 유적과 유물에 대하여 인식의 폭을 넓힐 수 있다.		

■ 주차별 강의 내용

주별	수업 주제 및 내용	비고
제1주	<p>*오리엔테이션: 교과외 전반적 내용, 방법 교재를 소개하고 평가 기준 및 방법, 과제물에 대해 구체적으로 안내한다.</p> <p>1) 강의 주제 : 한국문화의 특징과 문화유적</p> <p>2) 강의 목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 시기별 한국문화의 특징을 이해하고 문화유적을 설명할 수 있다.</li> <li>- 시기별 한국문화의 차이를 구별할 수 있다.</li> <li>- 문화유적의 개념과 특징을 설명할 수 있다.</li> </ul> <p>3) 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화유적의 개념과 특징</li> <li>- 선사시대에서 근대까지 한국미술의 특징</li> </ul>	<p>1차 과제 제출일 : 8주차까지</p> <p>2차 과제 제출일 : 14주차까지</p> <p>수시시험 : 6주차 실시</p>
제2주	<p>1) 강의 주제 : 삼국시대 고분유적의 이해</p> <p>2) 강의 목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 삼국시대를 이해하고 고구려, 신라, 백제, 가야의 문화유적을 설명할 수 있다.</li> </ul> <p>3) 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 고구려 안악 3호분, 무용총, 강서대묘</li> <li>- 백제 능산리 고분군, 무령왕릉</li> <li>- 신라 황남대총, 천마총</li> <li>- 가야 대성동 고분군</li> </ul>	
제3주	<p>1) 강의 주제 : 통일신라 시대의 불교유적</p> <p>2) 강의 목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 통일신라의 불교문화를 이해하고 석굴암과 불국사의 창건 배경을 설명할 수 있다.</li> </ul> <p>3) 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 통일신라시대 불교문화의 이해</li> <li>- 삼국유사의 전설과 창건 설화</li> </ul>	
제4주	<p>1) 강의 주제 : 통일신라 말 사회혼란과 대외교류</p> <p>2) 강의 목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 장보고의 해상활동과 역사를 이해하고 관련 문화유적을 설명할 수 있다.</li> </ul> <p>3) 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 완도 청해진유적</li> <li>- 완도 법화사지</li> </ul>	
제5주	<p>1) 강의 주제 : 고려 대몽항쟁과 삼별초</p> <p>2) 강의 목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 고려시대 삼별초의 대몽항쟁을 이해하고 설명할 수 있다.</li> </ul> <p>3) 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 삼별초의 조직과 개념</li> <li>- 진도 용장성</li> <li>- 제주도 향파두리성</li> </ul>	
제6주	<p>1) 강의 주제 : 한국문화유적의 이해</p> <p>2) 강의 목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1-5주차까지의 학생들이 수업을 이해하였는지를 확인한다.</li> <li>- 문화유적이 형성된 공간, 시간의 특수성을 고려하여 설명할 수 있다.</li> </ul> <p>3) 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 수시시험의 출제 의도</li> <li>- 문제풀이</li> <li>- 질의응답</li> </ul>	수시시험 실시
제7주	중간고사	
제8주	<p>1) 강의 주제 : 과제물 발표 수업</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 나의 문화유산 답사기</li> </ul> <p>2) 강의 목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화유산을 직접 답사하고 발표하여 이해의 폭을 넓힐 수 있다.</li> <li>- 문화유산을 직접 설명하여 문화적 자긍심을 고취시킬 수 있다.</li> </ul> <p>3) 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ppt 또는 영상 발표</li> <li>- 각자 답사한 문화유산과 관련하여 질의 및 토론</li> </ul>	1차 과제 제출일

제9주	1) 강의 주제 : 조선의 한양 천도와 서울 2) 강의 목표 - 조선초 한양으로 천도하게 된 역사적 배경과 한양의 풍수적 이점을 이해하여 설명할 수 있다. 3) 강의 세부내용 - 한양 천도와 조선의 건국 - 한양의 4대문 - 서울 성곽	
제10주	1) 강의 주제 : 조선의 제례와 문화유적 2) 강의 목표 - 조선시대 제례와 관련된 유적을 설명할 수 있다. 3) 강의 세부내용 - 종묘 - 사직단 - 만동묘 - 동관왕묘	
제11주	1) 강의 주제 : 조선시대 분청사기 가마터 2) 강의 목표 - 고려청자가마터의 분포와 분청사기 분포의 특징을 파악하고 설명할 수 있다. - 분청사기 가마터의 가마구조와 출토품의 의미를 이해하고 설명할 수 있다. 3) 강의 세부내용 - 분청사기 가마터(충효동과 학봉리) - 명문 분청사기	
제12주	1) 강의 주제 : 수원화성 2) 강의 목표 - 조선시대 정조연간 과학기술, 의궤의 기록의 가치를 이해하고 수원화성을 설명할 수 있다. 3) 강의 세부내용 - 수원화성의궤 - 정조, 사도세자, 혜경궁 홍씨 - 수원화성	
제13주	1) 강의 주제 : 구한말 자주의식의 표현과 황제의 위상 2) 강의 목표 - 구한말 역사적 사건과 의미를 이해하고 각 문화유적을 설명할 수 있다. 3) 강의 세부내용 - 독립문 - 환구단	
제14주	1) 강의 주제 : 과제물 발표 수업 - 나의 문화유산 답사기 2) 강의 목표 - 박물관을 직접 답사하고 발표하여 이해의 폭을 넓힐 수 있다. - 박물관의 소장품을 직접 설명하여 문화적 자긍심을 고취시킬 수 있다. 3) 강의 세부내용 - ppt 또는 영상 발표 - 각자 답사한 문화유산과 관련하여 질의 및 토론	2차 과제 제출일
제15주	기말고사	