

# 강의 계획서

과목명	동서문화교류사		
학점	3학점	정원	40
담당 교강사			
수업	수업기간(주)		총수업시간
	1학기 : 3월 초순 ~ 6월 중순 (15주) 2학기 : 9월 초순 ~ 12월 중순 (15주)		45시간
교재	교재명	저자명	출판사
	동서미술교섭사 / 동서양 문화교류와 인류: 인류의 총들의 위대한 해양사	Sullivan, Michael / 이민호 / 주경철	2013 / 2009 / 2022
			출판연도
			미진사 / 한국학술정보 / 휴머니스트출판 그룹
관련 과정명	학사	사학	
	전문학사		
성적	평가방법	상대평가	
	성적배점	중간 30점, 기말 30점, 과제 10점, 수시시험 10점, 출석 20점.	
	성적비율	A: 30%이내, B: 누계 70%이내	
	이수요건	성적 60점 이상 + 출석률 80% 이상	
평가일정	중간고사 : 개강 후 7주차 기말고사 : 개강 후 15주차		
수업방법 및 특이사항	<p>1. 강의방법</p> <p>① 교수요목, 학습목표, 수업계획을 연계하여 강의 핵심 내용을 제시하고 발표와 토론을 중심으로 학습내용을 구체적으로 이해하도록 강의를 구성한다.</p> <p>② 강의를 통해 동양과 서양의 역사와 문화에 대해 학습자 스스로 탐구할 수 있도록 내용을 구성하여 실생활에서도 문화의 차이를 존중 하도록 할 수 있도록 한다.</p> <p>2. 질의응답</p> <p>① 학생들의 궁금한 사항에 대한 질의응답을 필수로 하여 개인차를 존중함으로써 서양과 동양의 문화와 역사 전반에 관한 이해도와 참여도를 높인다.</p> <p>② 질의응답을 활성화하여 적극적인 수업 분위기를 이끌어 낸다.</p>		

	<p>3. 박물관 수업</p> <p>① 동서미술교류사는 동양과 서양의 역사 중 교류사를 다루는 학문으로 이론 수업을 토대로 배운 동양과 서양의 문화를 실제 이해하고 설명할 수 있는지 확인한다.</p> <p>② 학습자가 동양과 서양에서 보이는 특수성에 대해서 명확하게 이해하고 있는지 실물을 통해 확인하고 사진, 글로 가르칠 수 없는 부분을 보완한다.</p> <p>4. 토론</p> <p>① 교수자와 학습자 간의 자유로운 의견교환을 통해 상대의 이야기를 경청하고 자기의견을 제시하는 방법을 연습하여 수업에 주도적으로 참여할 수 있는 학습 분위기를 조성한다.</p> <p>② 학습정보의 공유는 물론 창의적 해석력을 존중하고 존중받음으로써 성숙한 태도를 갖춘다.</p>
<p><b>수업목표</b></p>	<p>인류가 문명을 형성한 이래로 동양과 서양문화는 각 환경과 역사에 따라 다양한 양상을 나타내었다. 실크로드 무역, 불교 및 이슬람 전파, 원의 제국 건설 등 역사적 사건들이 동서양 문화에서로 영향을 주었다. 동서 문화 교류의 역사를 무역, 종교, 예술 등 다양한 측면에서 살펴 글로벌시대 상호 소통과 이해, 통찰력을 함양하여 동서문화교류가 현 글로벌시대에 어떤 영향을 미쳤는지에 대해 설명할 수 있다.</p> <p>본 교과목의 학습목표는 다음과 같다.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 동시대 서양과 동양의 역사의 흐름을 이해하고 양측의 차이점을 제시할 수 있다.</li> <li>2. 동인도회사, 실크로드 등 무역의 역사를 이해하고 상호문화 교류의 역사를 설명할 수 있다.</li> <li>3. 문화 교류를 통해 소멸, 융합, 창조되는 과정을 설명하고 교류의 장단점을 제시하여 토론할 수 있다.</li> <li>4. 고대부터 현대까지 동서양의 역사 흐름을 이해하고 교류사적 관점에서 현대사회의 문화 현상의 맥락을 읽고 토론할 수 있다.</li> <li>5. 문명의 발달과 함께 동양과 서양간 문화 교류 시 갈등을 이해하고 그 원인을 분석할 수 있다.</li> </ol>
<p><b>유의사항</b></p>	

■ 주차별 강의 내용

주별	수업 주제 및 내용	과제물
제1주	<p>오리엔테이션: 교과목의 전반적 내용, 학습 목표, 수업 방법을 소개하고, 수업진행 시 평가 기준 및 방법, 과제물에 대해 구체적으로 안내</p> <p>1) 강의 주제: 오리엔테이션 및 동서문화 교류</p> <p>2) 강의 목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화교류의 개념을 이해하고 동양과 서양의 특수성을 비교 설명할 수 있다.</li> </ul> <p>3) 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 오리엔테이션(강의, 과제, 시험 설명)</li> <li>- 동서문화 교류의 개념의 의미</li> <li>- 고대-현대 문화 교류의 방법과 유형</li> </ul>	<p>(1) 학습자료</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 강의계획서</li> <li>② 강의 수업 관련 ppt</li> </ol> <p>(2) 활용기자재</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 빔프로젝터</li> <li>② PC</li> <li>③ 화이트보드</li> </ol> <p>(3) 과제</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 주제 : 동서문화 교류의 의미와 예술</li> <li>② 제출일 : 14주차(발표)</li> </ol> <p>(4) 수시시험 - 복습시험</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 4주차 : 실크로드와 동서문화 교류</li> <li>② 10주차 : 근대 이전과 이후의 문화교류 현상의 차이</li> </ol> <p>(5) 박물관 수업 안내- 국립중앙박물관</p>
제2주	<p>1) 강의 주제: 실크로드의 형성과 역사</p> <p>2) 강의 목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 실크로드 형성과 문화교류의 역사를 비교하여 제시할 수 있다.</li> <li>- 동, 서양 교류에 실크로드의 중요성을 인식하여 관련 자료를 수집할 수 있다.</li> </ul> <p>3) 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 실크로드의 어원</li> <li>- 실크로드의 등장배경</li> <li>- 고대 실크로드 형성의 역사</li> </ul>	<p>1) 학습자료</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 강의계획서</li> <li>② 강의 수업 관련 ppt</li> <li>③ 유인물자료- 실크로드의 개념과 역사</li> </ol> <p>(2) 활용기자재</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 빔프로젝터</li> <li>② PC화이트보드</li> </ol>
제3주	<p>1) 강의 주제: 중국 수당 시대의 국제무역 1</p> <p>2) 강의 목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 중국 수와 당의 성립과정을 학습하고 세계사에서의 위상에 관해 예를 들어 설명할 수 있다.</li> <li>- 당의 국제무역 현황의 배경을 추론하여 정리할 수 있다.</li> </ul> <p>3) 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 수의 통일과 멸망의 원인</li> </ul>	<p>1) 학습자료</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 강의계획서</li> <li>② 강의 수업 관련 ppt</li> <li>③ 유인물자료-수의 건국과 멸망-당의 성립과 통치기반</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 당의 성립과 중국의 국제적 위상</li> <li>- 당의 국제무역 기반</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(2) 활용기자재</li> <li>① 빔프로젝터</li> <li>② PC화이트보드</li> </ul>
<b>제4주</b>	<p>1) 강의 주제: 동서문화 교류의 개념</p> <p>2) 강의 목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1-3주차 수업내용을 이해하고 핵심을 파악할 수 있다.</li> </ul> <p>3) 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 수시시험</li> </ul> <p>1) 강의 주제: 이슬람의 동서 확장과 문명충돌 1</p> <p>2) 강의 목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이슬람 종교의 발생을 이해하고 기독교와 충돌하게 된 원인을 파악할 수 있는 자료를 수집할 수 있다.</li> <li>- 종교적 차이를 이해하고 당시 사회, 정치, 경제 상을 토대로 각 종교에 대해 토론할 수 있다.</li> </ul> <p>3) 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이슬람의 기원과 형성</li> <li>- 이슬람 세력의 동서 확장과 충돌</li> <li>- 기독교와 이슬람 교리의 충돌</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 학습자료</li> <li>① 강의계획서</li> <li>② 강의 수업 관련 ppt</li> <li>(2) 활용기자재</li> <li>① 빔프로젝터</li> <li>② PC화이트보드</li> <li>(3) 수시시험</li> <li>주제 : 실�크로드와 동서 문화 교류 복습시험</li> <li>(1) 학습자료</li> <li>① 강의계획서</li> <li>② 강의 수업 관련 ppt</li> <li>③ 유인물자료- 이슬람과 기독교의 종교적 차이와 충돌</li> </ul>
<b>제5주</b>	<p>1) 강의 주제: 북방민족의 융성과 실�크로드 경영</p> <p>2) 강의 목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 요, 금, 서하의 성장배경을 이해하고 실�크로드의 역할과 변화점을 비교할 수 있다.</li> </ul> <p>3) 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 중국 북방 민족의 성장</li> <li>- 송의 외교 정책과 교류</li> <li>- 북방 유목민족의 실�크로드 경영 방식</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 학습자료</li> <li>① 강의계획서</li> <li>② 강의 수업 관련 ppt</li> <li>③ 유인물자료- 유목민족의 성장과 세계사에 끼친 문화적 의미</li> <li>(2) 활용기자재</li> <li>① 빔프로젝터</li> <li>② PC화이트보드</li> </ul>
<b>제6주</b>	<p>1) 강의 주제: 국립중앙박물관 소장 세계미술 문화의 이해</p> <p>2) 강의 목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 국립중앙박물관에 소장된 세계의 문화유산을 토대로 문확 교류에 대해 이해하고 특징을 분석할 수 있다.</li> </ul> <p>3) 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 세계문화관 : 메소포타미아</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 박물관 수업</li> </ul>
<b>제7주</b>	<p>중간고사</p>	
<b>제8주</b>	<p>1) 강의 주제: 절대군주의 등장과 유럽의 팽창</p> <p>2) 강의 목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 근대 유럽의 경제적 팽창과정을 이해하고 설명할 수 있다.</li> <li>- 유럽의 절대군주의 등장과 의미를 이해하고 절대군주의 필수요소를 몇 가지로 분석할 수 있다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 학습자료</li> <li>① 강의계획서</li> <li>② 강의 수업 관련 ppt</li> <li>③ 유인물자료-</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 3) 강의 세부내용</li> <li>- 절대군주의 등장</li> <li>- 상업혁명</li> <li>- 신행로 개척</li> <li>- 항해기술의 발달</li> </ul>	<p>동양의 향신료 무역의 경제적 가치와 결과</p> <p>(2) 활용기자재</p> <p>① 빔프로젝터</p> <p>② PC화이트보드</p>
<p><b>제9주</b></p>	<p>1) 강의 주제: 명의 등장과 동북아시아의 변화</p> <p>2) 강의 목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한족 중심의 명의 중원 통일과 동북아시아의 질서 변화를 설명할 수 있다.</li> <li>- 명칭 교체 혼란기를 이해하고 무역의 끼친 영향을 제시할 수 있다.</li> </ul> <p>3) 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 명-조선-무로마치 막부의 조공책봉관계와 동북아시아의 새로운 질서</li> <li>- 명칭 교체기, 한국과 일본의 대응</li> <li>- 중국의 해금령과 유럽의 새로운 무역로 개척</li> </ul>	<p>(1) 학습자료</p> <p>① 강의계획서</p> <p>② 강의 수업 관련 ppt</p> <p>③ 유인물자료- 명칭의 통치체계와 대외인식-중국의 무역로와 해금령의 의미-유럽의 무역로 변화</p> <p>(2) 활용기자재</p> <p>① 빔프로젝터</p> <p>② PC화이트보드</p>
<p><b>제10주</b></p>	<p>1) 강의 주제: 근대이전과 이후의 문화교류 현상의 차이</p> <p>2) 강의 목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 시기별 동서 문명의 교류양상을 이해하고 활용할 수 있다.</li> </ul> <p>3) 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 수시시험</li> </ul> <p>1) 강의 주제: 종교를 통한 동서문화 교류</p> <p>2) 강의 목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 선교사를 통한 문화 교류에 대한 각종 자료를 수집할 수 있다.</li> <li>- 제국주의 국가의 선교활동의 내재적 의미를 이해하고 교류사적인 측면에서 설명할 수 있다.</li> </ul> <p>3) 강의 세부내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 유럽의 종교개혁</li> <li>- 예수회와 선교사의 등장</li> <li>- 서양의 근대학문 유입과 변화</li> </ul>	<p>(1) 학습자료</p> <p>① 강의계획서</p> <p>② 강의 수업 관련 PPT</p> <p>(2) 활용기자재</p> <p>① 빔프로젝터</p> <p>② PC 화이트보드</p> <p>(3) 수시시험</p> <p>주제: 근대이전과 이후의 문화교류 현상의 차이</p> <p>(4) 유인물자료</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 유럽의 종교개혁과 예수회의 역할</li> <li>- 선교사의 동양 선교활동과 정치, 외교적 의미</li> <li>- 선교사와 근대학문의 동양 전파</li> </ul>
<p><b>제11주</b></p>	<p>1) 강의 주제: 동아시아 자기와 무역도자</p> <p>2) 강의 목표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 명대 고급 자기가 제작되어 수출되는 과정을 이해하고 설명할 수 있다.</li> </ul>	<p>(1) 학습자료</p> <p>① 강의계획서</p> <p>② 강의 수업 관련</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 명대 청화백자의 국내외 양식 차이를 비교하여 구분할 수 있다.</li> <li>3) 강의 세부내용 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 명대 경덕진의 성장과 청화백자</li> <li>- 명대 청화백자의 양식변천</li> <li>- 명재 수출도자와 청화백자</li> </ul> </li> </ul>	PPT ③ 유인물 자료 - 명대 청화백자의 유형과 특징  (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드
<b>제12주</b>	1) 강의 주제: 동서문화 교류와 청대 무역 도자 2) 강의 목표 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 17-19세기에 나타난 유럽과 중국의 역사를 이해하고 교류상을 설명할 수 있다.</li> <li>- 청대무역도자 양상의 변화를 몇 가지로 분석할 수 있다.</li> </ul> 3) 강의 세부내용 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 17-19세기 유럽의 중국 도자 수입 양상</li> </ul>	(1) 학습자료 ① 강의계획서 ② 강의수업 관련 PPT ③ 유인물 자료 - 17-19세기 무역로와 문화 전과 양상  (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드
<b>제13주</b>	1) 강의 주제: 유럽의 도자기 문화 2) 강의 목표 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 유럽에서 중국 청화백자 모방 및 연구과정을 이해하고 발전상을 분석할 수 있다.</li> <li>- 델프트, 마이센, 우스터 등 다양한 지역의 유럽 자기의 차이를 비교할 수 있다.</li> </ul> 3) 강의 세부내용 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 유럽의 자기문화 발달과 중국 자기 모방</li> <li>- 델프트의 도기 생산 공장과 중국자기 모방</li> <li>- 마이센의 백자 개발</li> </ul>	(1) 학습자료 ① 강의계획서 ② 강의수업 관련 PPT ③ 유인물 자료 - 유럽의 도자기 제작 기술의 변화 양상  (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드
<b>제14주</b>	1) 강의 주제: 국립중앙박물관 소장 세계미술문화의 이해 2) 강의 목표 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화 교류를 토대로 세계의 문화유산의 특징과 양식에 대해 발표할 수 있다.</li> <li>- 문화 예술품의 등장배경과 역사의 특징을 제시하고 발표할 수 있다.</li> </ul> 3) 강의 세부내용 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 세계문화관 : 메소포타미아</li> <li>- 세계문화관 : 중앙아시아실 ~ 인도 동남아시아실</li> <li>- 세계문화관 : 중국 ~ 일본실</li> </ul>	(1) 박물관 발표수업
<b>제15주</b>	기말고사	